



Ibero-Amerikanisches Institut –
Preußischer Kulturbesitz
Potsdamer Straße 37
10785 Berlin
www.iai.spk-berlin.de



Ibero-Amerikanisches Institut

Veranstaltungen
Eventos
Events

90
1930-2020



Ibero-Amerikanisches
Institut
Preußischer Kulturbesitz



Cosmos: magazine mensual. México 1913

Sammlung Kulturzeitschriften Lateinamerikas / Colección Revistas
culturales de América Latina / Coleção Revistas de Cultura da América
Latina / Collection Cultural Periodicals of Latin America

Willkommen zu unseren Veranstaltungen

Das Ibero-Amerikanische Institut (IAI) verbindet in einzigartiger Weise Kultur, Forschung und Wissensarchiv. Es ist ein Ort des wissenschaftlichen und kulturellen Austauschs mit Lateinamerika, der Karibik, Spanien und Portugal.

Wir freuen uns auf Ihren virtuellen Besuch!

Bienvenida/o a nuestros eventos

El Ibero-Amerikanisches Institut (IAI) entrelaza de manera única cultura, investigación y archivo de conocimientos. Es un lugar de intercambio científico y cultural con América Latina, el Caribe, España y Portugal.

¡Esperamos su visita virtual!

Bemvinda/o aos nossos eventos

No Ibero-Amerikanisches Institut (IAI), cultura, pesquisa e arquivo de conhecimentos são inter-relacionados de forma única. É um lugar de intercâmbio científico e cultural com América Latina, Caribe, Espanha e Portugal.

Agradecemos a sua presença virtual!

Welcome to our events

The Ibero-Amerikanisches Institut (IAI) combines in a unique way culture, research and knowledge archive. It is a place of scientific and cultural exchange with Latin America, the Caribbean, Spain and Portugal.

We are looking forward to your virtual visit!



Dzehkabtún: entierros y ofrendas en contexto y sus interpretaciones interregionales

Gesprächsreihe „Kulturforum – Forum der multiplen Modernen“

Als Teil des Berliner Kulturforums und ausgehend von seinem multi-disziplinären und transregionalen Profil hat das IAI 2020 eine Gesprächsreihe initiiert, um einen Dialog über Gegenwart und Zukunft des Kulturforums als Forum der multiplen Modernen anzustoßen, der die „anderen“ oder „peripheren“ Modernen mit einschließt und auf diese Weise zugleich die Auseinandersetzung mit außereuropäischen Perspektiven sucht.

Die ersten Vorträge in der Reihe sind im YouTube-Kanal des IAI abrufbar:

Prof. Dr. Gerhard Poppenberg:

Tradition, Innovation, Globalisierung – Die Rolle der Geisteswissenschaften in den neuzeitlichen Modernen

[Zum Audiomitschnitt](#)

Prof. Dr. Jörg Dünne:

Räume des Terrestrischen und alternative Modernen in Lateinamerika

[Zum Videomitschnitt](#)

Las investigaciones arqueológicas realizadas entre 2012 y 2018 en el marco de un proyecto patrocinado por la Fundación Científica Alemana (DFG) en el sitio maya de Dzehkabtún, Campeche (México) demostraron que su ocupación se inició en el Preclásico Medio (aproximadamente 900 a.C.) y se mantuvo en forma continua hasta el Clásico Terminal (1000 d.C.). La historia constructiva de los edificios centrales de un conjunto habitacional en la parte sureste del sitio se remonta al Clásico Tardío, mientras que la mayoría de los edificios circundantes, de muros bajos de desplante, datan del Clásico Terminal. Dentro y debajo de los Edificios 269, 425 y 274 –entre otros– se documentaron varios entierros, que pueden vincularse estratigráficamente a las respectivas fases constructivas de los inmuebles y fecharse además por sus ofrendas funerarias.

En su conferencia, la **Mtra. Iliana Ancona Aragón** (Centro INAH Yucatán, Mérida) y la **Dra. Iken Paap** (IAI, Berlin) expondrán cómo las ofrendas cerámicas ilustran la integración de Dzehkabtún en las redes interregionales en la península de Yucatán durante el Clásico Tardío y Terminal.

[\[Ciclo de conferencias “Producción de saberes y transferencias culturales en contextos transregionales”\]](#)

Jueves, 8. 4. 2021

17.00 h (UTC+02, Berlin)

Conferencia en línea

Registro: eventsonline@iai.spk-berlin.de

Aktuelle Informationen zu kommenden Terminen
im [Programmflyer zur Reihe](#)

español



Brazil: Municipal Elections and Midterm Review of the Bolsonaro Government

The 2020 municipal elections in Brazil were a first test for the Bolsonaro government, which has radically changed course in many policy areas since taking office in early 2019. In six panels, the online event series brings together scholars from Brazil and Europe to discuss the election results in the context of the Brazilian political system, and to draw a balance of the first two years of government under President Bolsonaro.

Coordination: **Peter Birle** (IAI), **Bruno Speck** (Universidade de São Paulo)

Panel 5: Government and Congress

The government's political leadership style is distinct from previous governments. Relations with Congress were tense for most of the first two years of government. While the predecessor governments relied on fixed majorities according to the model of coalition presidentialism, the current government repeatedly goes toe-to-toe with Congress.

Panelists: **Fernando Limongi** (Universidade de São Paulo / Fundação Getulio Vargas), **Timothy Power** (University of Oxford)

Panel 6: Government and Judiciary

The prosecutor's office and the judiciary have repeatedly declared government actions unlawful. Sharp disputes have arisen especially between the Supreme Federal Court STF and the president, members of the government and his family. What are the prospects for the relationship between Government and Judiciary until the next Presidential elections in October 2022?

Panelists: **Luciano Da Ros** (Universidade Federal de Santa Catarina), **Sérgio Costa** (Freie Universität Berlin)

[More information about the program](#)

In cooperation with:
Universidade de São Paulo



no contiene armonías: Natur Poesie

En el marco del Día Internacional del Libro, cuatro poetas de México acompañan esta noche de lectura y conversación de *Natur Poesie, no contiene armonías*: un libro de poesía contemporánea en torno a temas de naturaleza y cultura, publicado por el Instituto Cultural de México en Alemania en edición bilingüe español y alemán.

Desde su confinamiento, cada poeta habla de su participación en esta antología y entra en intercambio sobre la literatura y el medioambiente pensando la actualidad desde la poesía.

Con **Elsa Cross** (Ciudad de México, 1946), **Jiména Gonzalez** (Ciudad de México, 2000), **Román Luján** (Monclova, Coahuila, 1975) e **Irma Pineda** (Juchitán, Oaxaca, 1974)

Lectura de los poemas en alemán: **Christian Filips** (Berlin)

Moderación: **Timo Berger** (Berlin)

En cooperación con:

Instituto Cultural de México en Alemania

Instituto Cervantes Berlin

Tango im dritten Jahrtausend

anlässlich des 100. Geburtstages von Ástor Piazzolla

Der Tango zählt zum Weltkulturerbe. Es handelt sich dabei aber nicht um eine museale Musikgattung, sondern um eine nach wie vor äußerst lebendige Musik. Inwiefern ist die Figur von Ástor Piazzolla besonders prägend für ihre Entwicklung gewesen? Ist seine Musik immer noch Avantgarde? Diesen Fragen geht der Komponist und Pianist **Juan María Solare** (Universität Bremen / Hochschule für Künste Bremen) in seinem Vortrag nach. Dabei beleuchtet er die Beziehung des Tango zur klassischen Musik, von der er bekanntlich beeinflusst wurde, und zeigt auf, wie der Tango ebenso auf die akademische Musik eingewirkt hat. Auch in der Moderne, z.B. beim "Tango Alemán" von Mauricio Kagel oder in der Musik von neueren Komponisten, finden wir Wechselwirkungen zwischen beiden Kategorien, die gleichzeitig Ausdruck eines intensiven musikalischen Dialogs zwischen argentinischen bzw. südamerikanischen und europäischen Kulturen sind.

[Veranstaltungsreihe Ástor Piazzolla 2021]

In Kooperation mit:

Staatliches Institut für Musikforschung SPK

Viernes, 23. 4. 2021

21.00 h (UTC+02, Berlin)

Charla y lectura en línea

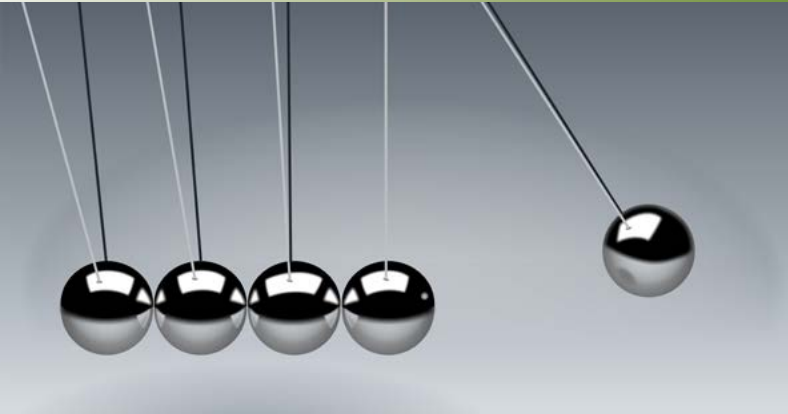
Online via Facebook Live: <https://fb.me/e/1jqTgrmCR>

Mittwoch, 28. 4. 2021

19.00 h (UTC+02, Berlin)

Online Vortrag

Anmeldung ab 19.4. über: <https://iai-virtuell.einladbar.de>



Die Vortragsreihe „Wissensproduktion und Kulturtransfer im transregionalen Kontext“

Begleitend zur Forschungslinie des Ibero-Amerikanischen Instituts „Wissensproduktion und Kulturtransfer: Lateinamerika im transregionalen Kontext“ findet im monatlichen Rhythmus eine interdisziplinäre Vortragsreihe statt. Die Vorträge im Rahmen der Reihe sind bewusst nicht auf Lateinamerika beschränkt, da es auch darum geht, mit Wissenschaftler*innen ins Gespräch zu kommen, die sich außerhalb der Lateinamerikaforschung mit den Themen Wissensproduktion und Kulturtransfer beschäftigen.

In der Regel am zweiten Donnerstag des Monats um 17.00 Uhr laden wir alle Interessierten dazu ein, neue Aspekte der Forschungslinie kennenzulernen und diese mit uns zu diskutieren.

Angeichts der COVID-19-Pandemie finden die Vorträge gegenwärtig in virtueller Form statt.

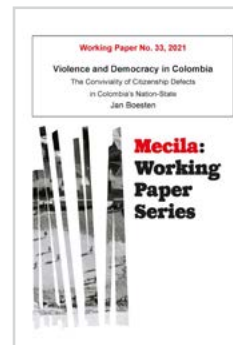
Anmeldung: eventsonline@iai.spk-berlin.de



Iberoamericana. América Latina - España - Portugal. Vol. 21, Núm. 76 (2021) con el dossier “Mujeres y fuerzas de seguridad en Argentina y Brasil: discusiones sobre género y registros de actuación”, coord. por Mariana Sirimarco.
> [Open Access](#)



Rocha, Camila: *The New Brazilian Right and the Public Sphere*. São Paulo: Mecila 2021 (Mecila Working Paper No. 32).
> [Open Access](#)



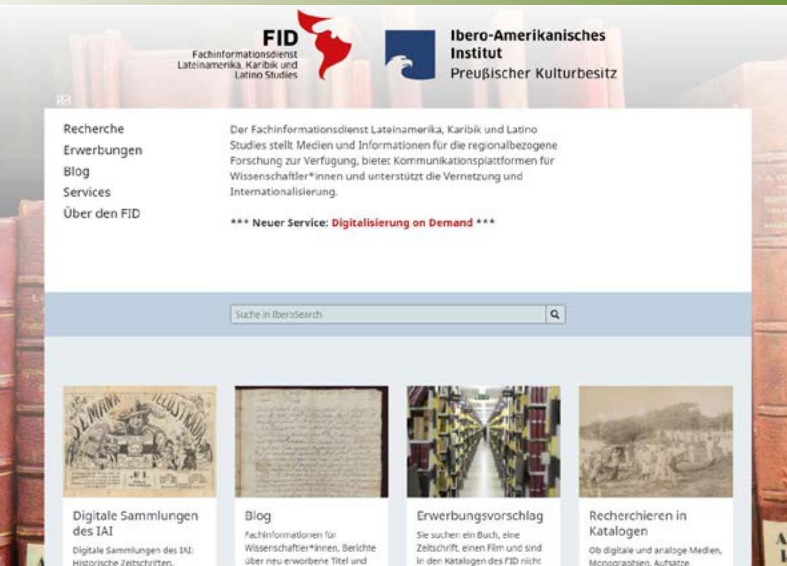
Boesten, Jan: *Violence and Democracy in Colombia. The Conviviality of Citizenship Defects in Colombia's Nation-State*. São Paulo: Mecila 2021 (Mecila Working Paper No. 33).
> [Open Access](#)

Kommende Termine finden Sie auf:

 www.iai.spk-berlin.de/forschung/vortragsreihe

Weitere Publikationen und Informationen finden Sie auf:

www.iai.spk-berlin.de/publikationen 



Fachinformationsdienst Lateinamerika, Karibik und Latino Studies (FID)

Der DFG-geförderte FID Lateinamerika, Karibik und Latino Studies ist ein Angebot für Wissenschaftler*innen insbesondere der geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlichen Disziplinen, die sich mit Lateinamerika und der Karibik und deren transnationalen Verflechtungen sowie mit den Latino Studies auseinandersetzen. Ziel ist es, Medien und Informationen zur Verfügung zu stellen und die Vernetzung zu fördern. Das von der Deutschen Forschungsgemeinschaft unterstützte Projekt befindet sich derzeit in der zweiten Förderphase (2020–2022).

Aktuell bietet die Webseite des FID Lateinamerika, Karibik und Latino Studies fachspezifische Recherchewerkzeuge wie eine intuitive Such-

maschine, die eine simultane Recherche digitaler und analoger Medien in Datenbanken sowie die Verknüpfung mit Bibliothekskatalogen relevanter Einrichtungen ermöglicht. Teil der Webseite ist auch ein Blog, in dem regelmäßig Informationen über neue Datenbanken, Bücher und andere Medien sowie Nachrichten aus Lateinamerika veröffentlicht werden.

Das Angebot umfasst zudem spezifische Services zur Literaturversorgung von Forschungsprojekten, bei denen auf der Basis von Kooperationsvereinbarungen Literatur beschafft und zur Verfügung gestellt werden kann.

Künftig wird die Webseite zu einem Portal ausgebaut, das zusätzlich verschiedene Kommunikationskanäle bereitstellt sowie eine Expert*innendatenbank, die Vernetzung und Austausch zwischen zur Region arbeitenden Wissenschaftler*innen fördert. Außerdem entstehen dort die Themenportale *Lateinamerikanische Kulturzeitschriften* und *Populärliteratur aus Lateinamerika*.



Fachinformationsdienst Lateinamerika,
Karibik und Latino Studies (FID):

<https://fid-lateinamerika.de/>



Seit 2000 unterstützt der Förderkreis des IAI das „Ibero“ und seine Arbeit. Er bereichert mit zahlreichen Aktivitäten das Kulturprogramm des Instituts, unterstützt den Erwerb von seltenen Büchern und Nachlässen, beteiligt sich an der Finanzierung von Projekten und Publikationen – und er hilft beim Aufbau der Sammlung lateinamerikanischer Filme des IAI, der größten in Deutschland.

Das alles schaffen der Förderkreis des IAI mit der Hilfe seiner Mitglieder (Jahresbeitrag 35 Euro, 15 Euro für Studierende).

Werden auch Sie Mitglied!



„Entdecke Lateinamerika neu in Berlin“

– unter diesem Motto veröffentlicht der Förderkreis des IAI regelmäßig Neuigkeiten, Hintergründe und Veranstaltungstipps in seinem Blog:

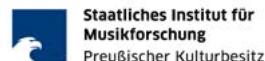
www.foerderkreis-des-iai.org

Instituto Cervantes Berlin

Instituto Cultural de México en Alemania, Berlin

Staatliches Institut für Musikforschung SPK, Berlin

Universidade de São Paulo



Kontakt:

Tel: +49 (0)30 266 45 1500

E-Mail: foerderkreis@iai.spk-berlin.de

Bibliothek / Biblioteca / Library

Aktuelle Informationen zu Öffnungszeiten und Digitale Services finden Sie auf unserer [Webseite](#).

Puede encontrar información actualizada sobre horarios y servicios digitales en nuestra [página web](#).

Informações atualizadas sobre horários e serviços digitais encontram-se no nosso [site](#).

You can find current information on opening hours and digital services on our [website](#).

E-Mail: ausleihe@iai.spk-berlin.de | Tel: + 49 (0)30 266 45-2220

Sondersammlungen / Colecciones Especiales / Coleções Especiais / Special Collections

E-Mail: sondersammlungen@iai.spk-berlin.de

<http://sondersammlungen.iai.spk-berlin.de>

www.iaidigital.de | <https://fdblog.iai.spk-berlin.de>

Forschung & Publikationen / Investigación & Publicaciones / Pesquisa & Publicações / Research & Publications

E-Mail: iai@iai.spk-berlin.de | <http://publications.iai.spk-berlin.de>

www.iai.spk-berlin.de/forschung

Veranstaltungen / Eventos / Events

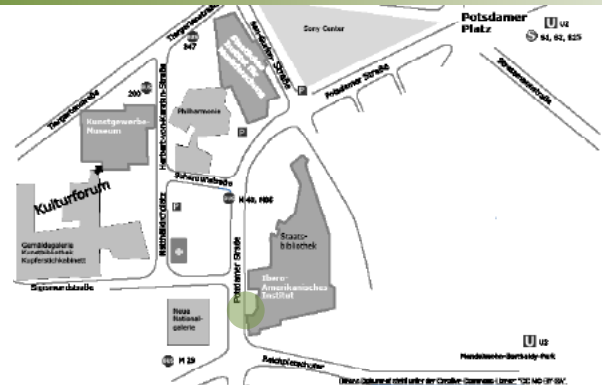
E-Mail: programm@iai.spk-berlin.de

Tel: + 49 (0)30 266 45-4311 oder -4312

www.iai.spk-berlin.de/veranstaltungen

Bildnachweis

S. 1: © Elsa Cross: Euince Chao; Jimena González; Román Luján; Irma Pineda, S. 2: IAI, S. 4: © IAI, Fotograf: Friedhelm Schmidt-Welle; IAI; Tim Tregenza [CC BY-SA 3.0], via Wikimedia Commons; Jean-Pierre Dalbéra from Paris, France [CC BY 2.0], via Wikimedia Commons, S. 5: IAI, S. 6/7: © Fabricio Rezende - Imported by the Archive Team [CC BY 3.0], via Wikimedia Commons, S. 8: © Elsa Cross: Euince Chao; Jimena González; Román Luján; Irma Pineda, S. 9: © Juan María Solare; Astor Piazzolla; Carlos Ebert via <https://flickr.com/photos/42042512@N00/60228686> [CC-BY-2.0], S. 10: © Michal Jarmoluk auf Pixabay, S. 11: IAI, S. 12/13: IAI



Bus:
M 48 / M 85:
Station „Kulturforum“
M 29: „Potsdamer Brücke“

U-Bahn / S-Bahn:
U2 / S1 / S2:
Station „Potsdamer Platz“
U2: „Mendelssohn-Bartholdy-Park“

Impressum

Layoutkonzept: Christoph Holzki, www.satzinform.de

Endredaktion: Diana v. Römer, Kristin Wolter (IAI)

Öffentlichkeitsarbeit und Kulturmanagement Ibero-Amerikanisches Institut Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Potsdamer Straße 37, 10785 Berlin

oeffentlichkeitsarbeit@iai.spk-berlin.de

www.iai.spk-berlin.de

www.preussischer-kulturbesitz.de

www.facebook.com/iai.berlin

https://twitter.com/iai_bibliothek

<https://www.youtube.com>

© Ibero-Amerikanisches Institut Stiftung Preußischer Kulturbesitz