



MONHEIM AM RHEIN

KUNST
WERK
STATT
TURMSTRASSE



NIKOLA DICKE & BRANDSTIFTER
MONHEIMS AUFGELESENE ZEICHEN. LOST & FOUND & LIGHT

www.monheim.de

KUNST-CAMP 2021 #1



KUNST FÜR ALLE!

Die Kunstwerkstatt ist ein neuer Aktionsort der Kunstschule der Stadt Monheim am Rhein. Im Herzen der Monheimer Altstadt gelegen ist sie ein offenes Haus für zeitgenössische bildende Kunst – ein Ort der Begegnung, der Kommunikation und des gemeinsamen Schaffens.

Ganzjährig bietet die Kunstwerkstatt Turmstraße ein vielfältiges und abwechslungsreiches Programm. Die beiden Eckpfeiler des Programms bilden das Kunst-Camp und der Kunst-Kick. Komplettiert wird es durch die dritte Säule, den Kunst-Plausch.

Die Angebote sind überwiegend als Mitmach-Aktionen angelegt. Alle Angebote sind kostenfrei. Um vorherige Anmeldung wird gebeten.

**KUNST
WERK
STATT**
TURMSTRASSE

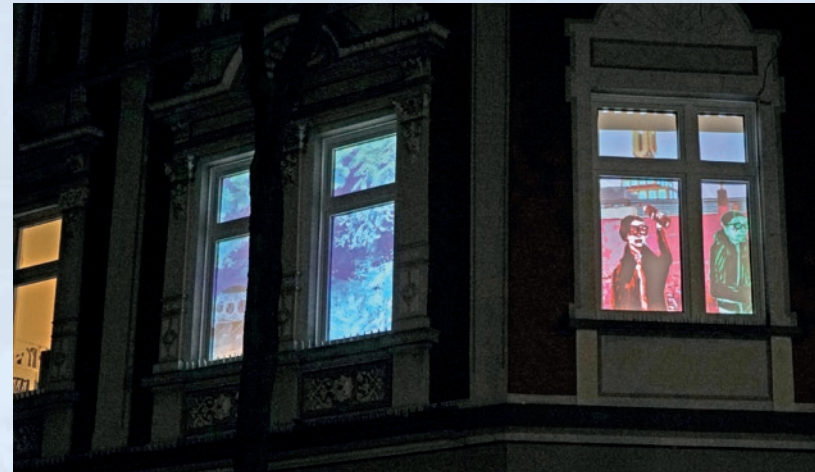
KUNST-CAMP
KUNST-KICK
KUNST-PLAUSCH

KUNST FÜR ALLE!



DAS KUNST-CAMP

Beim Kunst-Camp wohnen und arbeiten die Künstlerinnen und Künstler für circa drei Monate vor Ort. Sie laden zu ortsgebundenen und performativen Kunstaktionen ein, die eigens für Monheim am Rhein entwickelt werden. Die Projekte sind zumeist interaktiv, prozessorientiert und ergebnisoffen.



MONHEIMS AUFGELESENE ZEICHEN. LOST & FOUND & LIGHT

Zwei Kunschtchaffende, ein Vorhaben: Das Künstlerduo Nikola Dicke & Brandstifter führt in Monheim am Rhein seine kollaborative Reihe „Lost & Found & Light“ fort. Gemeinsam mit den Monheimerinnen und Monheimern begeben sich die Lichtzeichnerin und der selbsternannte Asphaltbibliothekar auf eine künstlerische Forschungsreise. Sie suchen zusammen Menschen, Orte und Räume auf. Es wird gesammelt, aufgelesen, aufgezeichnet, analysiert, umgeformt und gemeinsam an seinen Ursprungsort zurückgebracht und inszeniert. Der Asphaltbibliothekar liest die Botschaften des Asphalts auf den Monheimer Straßen auf und führt sie in seiner „Asphaltbibliothek“ zusammen. Die Präsentation bringt ungeahnte ästhetische Qualitäten zum Vorschein. Reifenabdrücke, Frottagen, Knicke, Faltungen oder Einrisse haben ihre Spuren auf Text oder Bild hinterlassen. Die Fundzettel entfalten sich zu besonderen Papierdokumenten der jüngsten Geschichte. Vermeintlicher Müll entpuppt sich als Kunst. Die Lichtzeichnerin setzt die in Monheim am Rhein gesammelten Geschichten in Zeichentrickfilme um. Mit ein paar Linien und Strichen entstehen Bildergeschichten, die als Projektion über Fensterscheiben und Fassaden wandern.

Und die „Asphaltbibliothek“ ist im Graffiti-Mobil unterwegs durch die Stadt: Gemeinsam mit den Monheimerinnen und Monheimern schaffen Nikola Dicke & Brandstifter aus den Zetteln und Geschichten temporäre Licht-Graffitis. Zeichnungen für nur wenige Minuten in der Öffentlichkeit sichtbar, gedacht für den Moment. Und immer aufgeladen mit dem persönlich Erlebten.

Werden Sie Teil dieser Expedition. Forschen und gestalten Sie mit!





ZEITABSCHNITTE

ETAPPE 1 (MÄRZ) DIE VORBEREITUNG

Künstlerische Recherche mit spontanen Aktionen.
Lassen Sie sich überraschen!

ETAPPE 2 (MAI/JUNI) DIE EXPEDITION

Geschichten sammeln und Depots bilden.
Begeben Sie sich auf die Reise! Sammeln Sie Zettel und Geschichten.
Übermitteln Sie diese Nikola Dicke & Brandstifter.

ETAPPE 3 (AUGUST/SEPTEMBER) DIE AUSWERTUNG

Nikola Dicke & Brandstifter sortieren die Fundstücke und ziehen eine Zwischenbilanz.
Dies werden sie auch in verschiedenen Workshops mit Ihnen gemeinsam tun.
Zeichnen Sie mit Licht, lernen Sie Trickfilmprojektionen und vieles mehr.

ETAPPE 4 (SEPTEMBER) DIE ZIELGERADE

Nikola Dicke & Brandstifter werten die Fundstücke aus und bereiten das Finale vor.
Helfen Sie mit!

ETAPPE 5 (OKTOBER/NOVEMBER) DER ZIELEINLAUF

Ausstellung mit Workshops, Performances und Abschlussaktion.
Staunen Sie mit.



NIKOLA DICKE & BRANDSTIFTER

Beide Kunschtchaffenden arbeiten einzeln wie auch als Duo. Die Lichtzeichnerin, Nikola Dicke, lebt und arbeitet in Osnabrück. Nikola Dicke fertigt ihre Lichtzeichnungen immer direkt vor Ort an. Mit Hilfe von Overhead- und Diaprojektoren und durch gezielten Einsatz von Scheinwerfern entstehen aus ihren handgezeichneten Miniaturen weiträumige Ensembles, die auf den Ort reagieren, den sie in Beschlag nehmen. Der Asphaltbibliothekar, Brandstifter, lebt und arbeitet in Mainz. Brandstifters Hauptwerk „Asphaltbibliothek“ ist eine konzeptuelle Sammlung von Fundzetteln, die er seit 1998 im öffentlichen Raum aufliest. Die gefundenen Objekte sind mehr als verlorene Relikte einer Alltagskultur. Sie lassen uns die Lebenswelt verstehen.

Ihre kollaborative Kunst wird zusammen mit dem Publikum zum offenen, kollektiven, authentischen Lichtereignis „Lost & Found & Light“ – ohne Berührungsängste. Kunst wird zum Ereignis im Sinne der aktuellen Ästhetik, die mit diesem Begriff das Werk als vom Rezipienten und Produzenten unabhängiges Objekt durch Kommunikation, Kooperation und Kollaboration ersetzt.

www.nikoladicke.de // www.brandstiftung.net



IMPRESSUM

Dieses Programmheft erscheint anlässlich des
Kunst-Camps 2021 #1
Nikola Dicke & Brandstifter
Monheims aufgelesene Zeichen. Lost & Found & Light

Herausgeber: Stadt Monheim am Rhein
– Der Bürgermeister –
www.monheim.de

Verantwortlich: Katharina Braun
Programmleiterin: Niina Valavuo
Redaktion: Niina Valavuo
Fotos: © Nikola Dicke & Brandstifter (Seite 1),
Nikola Dicke (Seite 2, 4, 5, 7, 8, 10 links),
Verena Lepuschitz (Seite 10 rechts),
Brandstifter (Seite 11), Tanja Rohlf (Seite 12)
Grafische Gestaltung: Nicole Hering GrafikDesign
Druck: Druckerei Ihnenfeld



Die Kunstwerkstatt Turmstraße ist Aktionsort,
Kunstraum und Veranstaltungstätte der
Kunstschule Monheim am Rhein

**Sie haben noch Fragen oder
möchten sich anmelden?
Dann kontaktieren Sie uns:**

Kunstwerkstatt Turmstraße
Niina Valavuo
Programmleiterin Kunstwerkstatt
Turmstraße 2
40789 Monheim am Rhein

Mo, Di, Do, Fr 10 bis 14 Uhr

Telefon: +49 170 6187591
E-Mail: kunstwerkstatt@monheim.de

Wir freuen uns auf Sie!

FRAGEN? ANMELDEN?

